

El fotógrafo Xavier Ferrer gana el VI Premio Internacional 'Locografías' de Fundación INTRAS con la obra 'Pepe'

- **El jurado concede dos accésits a las obras 'ALZH26', del también castellonense José María Rubio, y 'La vida en modo poesía I', del argentino Horacio Culaciatti; y una mención especial a 'Dos mundos', del granadino José Tomás.**
- **INTRAS organizará varias exposiciones de esta VI edición de 'Locografías' en los territorios en los que ejerce su actividad**

(Valladolid, X de julio de 2026).- El fotógrafo castellonense Xavier Ferrer ha ganado con su obra 'Pepe' el VI Premio Internacional de Fotografía y Locura 'Locografías', que cada dos años convoca Fundación INTRAS. El jurado, integrado por profesionales de la salud mental, el periodismo y la fotografía, ha concedido, además, dos accésits a las obras 'ALZH26', del también castellonense José María Rubio, y 'La vida en modo poesía I', del argentino Horacio Culaciatti; y una mención especial a 'Dos mundos', del granadino José Tomás.

El premio tiene una dotación económica de 1.000 euros y los dos accésits, 500 euros cada uno. La mención especial carece de dotación económica.

El jurado, reunido el pasado 7 de julio, destacó "la factura impecable de la mayoría" de las imágenes recibidas en esta sexta edición, un total de 54, tomadas por 27 fotógrafos participantes. El jurado decidió conceder a 'Pepe' el VI Premio Internacional 'Locografías' por ser "una imagen directa, que interpela al espectador con todos los matices de la salud mental". "Es la salud mental mirándote a la cara", añadió en su acta el jurado para luego recalcar "la calidad artística y técnica" de la fotografía de Xavier Ferrer.

'ALZH26' mereció uno de los dos accésits de esta edición por reflejar "el malestar y las dificultades" que sufre la persona enferma de alzhéimer, que "va perdiendo facultades", y "los que la rodean". "Es una imagen potente, un entorno de oscuridad y un personaje iluminado. Las luces y las sombras de la enfermedad, con un toque de esperanza", señaló el jurado sobre la instantánea de José María Rubio y el texto que la acompaña y enriquece, requisito imprescindible este último para todas las obras que se presentan a 'Locografías'.

De 'La vida en modo poesía I', el jurado valoró especialmente que "la persona cuente su propia historia", en referencia a la máquina de escribir que acompaña al protagonista de la imagen, desde "la ternura" de "esa ventana sucia por la que logra entrar la luz".

El jurado concedió a 'Dos mundos' una mención especial por plantear "una intersección donde los diferentes mundos", el bienestar y la pobreza, la salud y la enfermedad, "conectan" con esa manta en primer plano que recuerda a "un código de barras, el traslado de la información en el mundo actual".

La obra ganadora, los dos accésits y mención especial encabezarán la tradicional exposición del Premio Locografías, junto a otras obras seleccionadas con sus puntuaciones por el jurado. La muestra podrá verse a partir del otoño en los territorios en los que Fundación INTRAS ejerce su actividad.

El jurado del VI Premio Internacional de Fotografía y Locura 'Locografías' estuvo compuesto por:

- Beatriz Dancausa, miembro del patronato de Fundación INTRAS
- Pablo Sánchez, director de Redes y Alianzas de INTRAS
- Carla Martín, técnica de la Dirección de Retos y Estudios de INTRAS
- Nefrit Rivera, técnica de Asistencia Personal en la Dirección territorial de Valladolid de INTRAS
- Fernando Sanz, periodista de la Agencia EFE y presidente de la Asociación de la Prensa Vallisoletana (APV)
- Jorge Francés, periodista y director de Comunicación y Marketing de la Cámara de Comercio de Valladolid
- Jonathan Tajés, fotógrafo de prensa de El Día de Valladolid
- Luis Garrido, periodista y subdirector de La Opinión de Zamora
- David Cortejoso, psicólogo y presidente del Colegio Oficial de Psicología de Castilla y León
- Ana Moreno, psicóloga experta en suicidio de la Asociación Papageno
- Jesús de la Gándara, psiquiatra
- Alfonso Romo, diputado de Familia, Igualdad y Acción Social de la Diputación de Valladolid
- Carolina del Bosque, concejala de Juventud del Ayuntamiento de Valladolid

Fundación INTRAS acompaña a personas para que recuperen su proyecto de vida y puedan decidir en libertad. También colabora en el progreso y desarrollo de la sociedad en la que efectúa sus acciones.

Durante 2025 acompañó a 3.015 personas en Castilla y León, Madrid y Extremadura. INTRAS. Elige tu camino.

Tema: fallo del VI Premio Internacional de Fotografía y Locura 'Locografías'

Contacto Fundación INTRAS

Servicio de Comunicación: Eva Iglesias 983 857 599 / 683 573 089/ eiv@intras.es