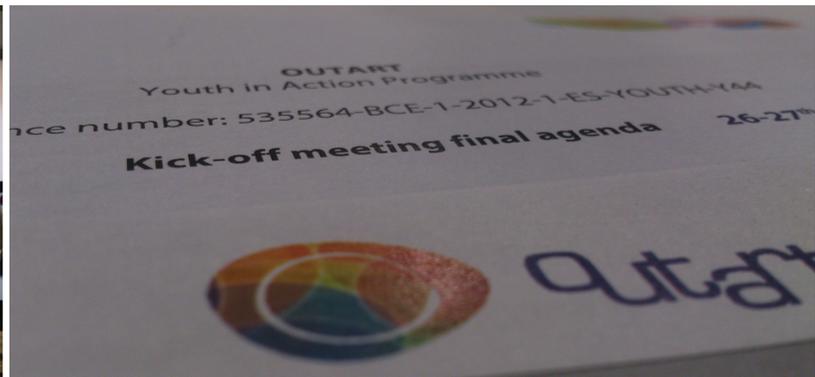
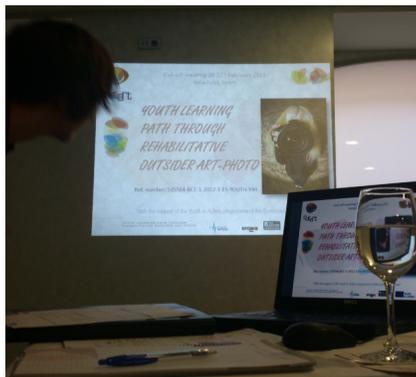


# OUTART

## Educación, jóvenes y arte 'outsider'

El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

2013-2014



www.intras.es



europo

Financia: Comisión Europea, Agencia Ejecutiva en el ámbito Educativo, Audiovisual y Cultura (EACEA).  
Programa: "Juventud en Acción"

## CONTEXTO

En la sociedad actual no solo es importante aprender conocimientos sino también poder expresar sentimientos e ideas. El arte 'outsider', caracterizado por desarrollar su labor creativa sin contacto alguno con las instituciones artísticas establecidas, va más allá del terreno estrictamente artístico para adentrarse en el mundo de la expresión y la comunicación. El uso de la fotografía como metodología educativa está muy difundido ya que permite desarrollar itinerarios pedagógicos con gran atractivo para los jóvenes. El proyecto OUTART, que introduce el uso de la fotografía y arte outsider en el Programa de Cualificación Profesional Inicial gestionado por Fundación INTRAS en Valladolid, ha sido diseñado para que los jóvenes con dificultades de aprendizaje aprendan a expresar sus sentimientos y visión del mundo al resto de la sociedad.

## ACCIONES

- Visitas de jóvenes a museos y exposiciones para estimulación de la conciencia cultural.
- Implementación de 4 módulos formativos sobre arte 'outsider', producción y edición de fotografías y marketing.
- Desarrollo e implementación de 6 talleres artísticos para la producción de fotografías sobre temas de relevancia europea.
- Creación de un museo virtual donde se colgarán las obras realizadas por los jóvenes.
- Organización de 5 exposiciones locales y una europea para difundir los resultados del proyecto.
- Organización de un concurso europeo de fotografía para promover el aprendizaje intercultural.

## OBJETIVOS

- Facilitar a los jóvenes y a los profesionales que trabajan con ellos la adquisición de nuevas habilidades de expresión.
- Promover la comunicación de jóvenes con dificultades de aprendizaje a través del arte 'outsider' dándoles la oportunidad de usar su imaginación y ofrecer su punto de vista.
- Crear un espacio para la exposición de obras y el intercambio de ideas mediante una plataforma europea online y exhibiciones públicas.
- Promover, entre los jóvenes, la cooperación, el diálogo y la ciudadanía europea.